
NUEVA CARABINA GAMO HPA Mi (Novedades)

03, julio



HPA



El HPA Mi de Gamo es una carabina táctica de **24 Joules**, formada por un cañón **Whisper Maxim** recubierto de un material de polímero de última generación, que cuenta con la **tecnología IGT™ de Gamo**, un sistema innovador que reemplaza el resorte principal tradicional por un cilindro neumático de última generación, mejorando su velocidad final proporcionando un nivel de potencia más constante, reduciendo los esfuerzos de amartillado y disminuyendo las vibraciones no deseadas. Esta carabina de aire excepcional cuenta con un **gatillo personalizado CAT™** que se puede ajustar en dos fases independientes, una **cantonera de goma SWA™** de última generación y una carrilera ajustable. Este impactante rifle de aire incorpora además un nuevo **bípode plegable** táctico que se puede ajustar en extensión y posición para proporcionar una posición de disparo estable en cuestión de segundos. **Visor gamo 3-9x40WR incluido.**

Esta excelente carabina ha llegado para establecer un nuevo estándar en el mercado táctico de armas de aire comprimido. Con un cañón silencioso Whisper Maxxim, una planta de energía libre de retroceso IGT™ de última generación y un bípode plegable compacto, estará listo para disparar siempre que lo necesite, convirtiendo las ubicaciones más recónditas en lugares de disparo seguros y estables.



CARACTERÍSTICAS:

Mecanismo: Carabina ambidiestra de carrilera regulable con cañón basculante de acero estriado recubierto de polímero. Gatillo de dos tiempos con la primera fase regulable. Seguro de disparo

manual.

La culata: Culata ambidiestra de fibra sintética de color negro, diseñada ergonómicamente y equipada con la tecnología SWA para absorber el retroceso del disparo y bípode plegable.

Óptica: La carabina está equipada con un rail Dovetail (Cola de Milano) de 11 mm con una regleta con pin anti-Shock y sistema RRR para reducir vibraciones al visor. Alza y punto de mira de fibra óptica y **Visor Gamo 3-9x40WR con montura monopieza.**

Especificaciones:

- Energía (Ec): <24 Julios
- Elementos de puntería de fibra Óptica
- Visor Gamo 3-9x40 WR con monturas monopieza.
- Disponible en Calibre: 4,5 mm, 5,5 mm
- Velocidad* en 4,5 mm: 386 m/s*
- Velocidad* en 5,5 mm: 286 m/s*
- Capacidad del cargador: Monotiro
- Longitud: 115 cm
- Peso: 3,2 Kg
- *Velocidades testadas con Balín PBA Platinum (sin plomo)

Comentarios

TelevisionShop - 25/06/2025 22:32

Instalacja antenowa w restauracji, jak zapewnić telewizję klientom

województwo mazowieckie

W dzisiejszych czasach telewizory w restauracjach to niemal standard. Goście lubią oglądać mecze, wiadomości czy programy rozrywkowe, a dobra jakość obrazu i dźwięku może sprawić, że chętniej wrócą do lokalu. Kluczem do sukcesu jest profesjonalna instalacja antenowa wykonana samodzielnie lub przez specjalistów z serwisu [CYFRA.TV](https://www.cyfra.tv)®, która zapewni niezawodny odbiór sygnału. W tym artykule pokażemy, jak krok po kroku zaplanować i wykonać taką instalację, omawiając wszystko – od wyboru sprzętu po testowanie sygnału.

Określenie potrzeb

Zanim zaczniesz kupować sprzęt, musisz wiedzieć, czego dokładnie potrzebuje Twoja restauracja. To jak planowanie menu – najpierw ustal, co chcesz podać, a potem dobierz składniki. Zastanów się

nad trzema rzeczami:

- **Jaki sygnał chcesz odbierać ?** W Polsce telewizja naziemna DVB-T2 daje dostęp do kilkudziesięciu darmowych kanałów, takich jak TVP1, Polsat czy TVN. Jeśli jednak chcesz pokazywać kanały sportowe, filmowe lub międzynarodowe, może być potrzebna antena satelitarna skierowana na Hot Bird (13°E) lub Astra (19.2°E).
- **Ile telewizorów podłączysz?** Mała knajpka może mieć jeden ekran w sali głównej, ale większa restauracja może potrzebować kilku – w barze, sali jadalnej czy pokojach prywatnych. Liczba telewizorów wpłynie na wybór rozgałęźników lub multiswitchy.
- **Jakie kanały są priorytetem ?** Jeśli goście oczekują transmisji meczów, sprawdź, czy kanały sportowe są dostępne w DVB-T2, czy wymagają satelity. Możesz też rozważyć darmowe kanały satelitarne (FTA), które znajdziesz na stronie LyngSat.

Przykładowo, jeśli restauracja chce pokazywać tylko podstawowe kanały polskie, DVB-T2 będzie wystarczające. Jeśli jednak planujesz pokazywać TVP Sport HD z MUX-8 lub zagraniczne programy, musisz uwzględnić odbiór VHF lub satelitarny.

Analiza dostępnych sygnałów

Kolejny krok to sprawdzenie, jakie sygnały możesz odebrać w swojej lokalizacji. To trochę jak szukanie najlepszego miejsca na piknik – musisz wiedzieć, gdzie jest słońce, a gdzie cień.

Dla telewizji naziemnej użyj narzędzi online, takich jak EmiMaps, które pokazują lokalizacje nadajników DVB-T2. Wpisz kod pocztowy restauracji, a dowiesz się, z którego nadajnika sygnał jest najsilniejszy, w jakim kierunku ustawić antenę i jakie multipleksy (MUX) są dostępne. Na przykład, MUX-1, MUX-2 i MUX-3 nadają w paśmie UHF, ale MUX-8 używa VHF, co może wymagać specjalnej anteny.

Dla telewizji satelitarnej kluczowe jest wybranie satelity. Hot Bird na 13°E to najpopularniejszy wybór w Polsce, oferujący kanały platform takich jak Polsat Box czy Canal+, a także niektóre darmowe programy. Astra na 19.2°E ma np. TV Trwam. Sprawdź, czy masz wolną linię widzenia na południe – drzewa, budynki czy wzgórza mogą zakłócać sygnał.

Jeśli masz miernik sygnału, możesz wstępnie przetestować odbiór w miejscu montażu. Dla DVB-T2 szukaj wartości MER powyżej 15 dB, a dla satelity – jakości sygnału powyżej 50% na dekodерze.

Dobór sprzętu

Teraz czas na zakupy. Wybór sprzętu to jak dobieranie narzędzi do warsztatu – muszą być solidne i dopasowane do zadania. Oto, co będzie potrzebne.

Anteny

Dla DVB-T2 polecamy anteny kierunkowe, które dobrze radzą sobie z odbiorem sygnału z jednego nadajnika. Jeśli restauracja jest blisko nadajnika (do 20 km), wystarczy antena o zysku 10-14 dBi. W większej odległości wybierz model z wyższym zyskiem lub wbudowanym wzmacniaczem.

Przykładem jest antena DIPOL SMART CITY COMBO, która odbiera pasma UHF (470-694 MHz) i VHF (174-230 MHz), idealna do MUX-8. Ma zysk do 12 dBi w UHF i wbudowany wzmacniacz, co daje stabilny sygnał nawet w trudniejszych warunkach. Inny model to DIPOL 17 Tri Digit MINI, kompaktowy, ale skuteczny w miastach.

Dla satelity potrzebujesz talerza o średnicy 60-80 cm. Polecamy Corab 80 cm lub Famaval 80 cm z Hollexu. Większy talerz (80 cm) zapewnia lepszy odbiór w złej pogodzie. Jeśli chcesz odbierać Hot

Bird i Astra, użyj uchwytu typu monoblock lub zeza.

Wzmacniacze i rozgałęźniki

Jeśli sygnał jest słaby lub masz wiele telewizorów, potrzebny będzie wzmacniacz. Wzmacniacz Terra HA-126 z Dipol.com.pl to dobry wybór – wzmacnia sygnał do 30 dB, co wystarcza na 4-6 telewizorów. Uważaj, by nie przesadzić z wzmocnieniem, bo może to powodować zakłócenia.

Rozgałęźniki dzielą sygnał na kilka odbiorników. Dla małej instalacji (2-3 TV) wystarczy pasywny rozgałęźnik, ale przy większej liczbie ekranów wybierz aktywny, np. 4-drogowy rozgałęźnik TV z Dipol.com.pl. W instalacjach satelitarnych użyj multiswitcha, np. Terra MSV-508, który pozwala każdemu telewizorowi wybierać różne kanały.

Kable i złącza

Kable to kręgosłup instalacji. Używaj kabli koncentrycznych o tłumieniu poniżej 30 dB/100 m przy 2150 MHz. TRISET-113 z Dipolu ma rdzeń miedziany 1,13 mm i tłumienie ok. 28 dB/100 m – idealny do DVB-T2 i satelity. Złącza F dla satelity i IEC dla naziemnej muszą być solidne, by uniknąć strat sygnału.

Gniazda antenowe

Gniazda RTV-SAT montuj w miejscach, gdzie będą telewizory. Wybierz modele z ekranowaniem, np. z Dipol.com.pl, które minimalizują zakłócenia. Upewnij się, że gniazda pasują do użytych kabli i złączy.

Sprzęt	Przykładowy model	Zastosowanie	Źródło
Antena DVB-T2	DIPOL SMART CITY COMBO	UHF i VHF, z wzmacniaczem	Dipol.com.pl
Antena satelitarna	Corab 80 cm	Hot Bird, Astra	Hollex.pl
Kabel	TRISET-113	Niskie tłumienie, DVB-T2/SAT	Dipol.com.pl
Wzmacniacz	Terra HA-126	4-6 telewizorów	Dipol.com.pl
Multiswitch	Terra MSV-508	Satelita, wiele TV	Dipol.com.pl

Montaż anteny

Montaż anteny to jak stawianie fundamentów – musi być solidny i precyzyjny. Wybierz miejsce z dobrą widocznością nadajnika (DVB-T2) lub satelity (południe). Dachy lub wysokie ściany są najlepsze.

Dla DVB-T2 ustaw antenę w kierunku nadajnika, korzystając z mapy EmiMaps. Użyj kompasu lub aplikacji na smartfona, by znaleźć dokładny azymut. Dla satelity Hot Bird w Warszawie azymut to ok. 169°, a elewacja 30° – dokładne wartości znajdziesz na DishPointer. Użyj miernika satelitarnego, np. SatLink WS-6933, dla precyzyjnego ustawienia.

Zamontuj antenę na uchwycie ściennym lub maszcie, zapewniając odporność na wiatr. Upewnij się, że konstrukcja jest stabilna – luźny talerz to przepis na problemy z sygnałem.

Montaż kabli i gniazd

Poprowadź kable tak, by były niewidoczne i bezpieczne. Używaj korytek kablowych lub prowadź kable w ścianach. Unikaj ostrych zagięć, które zwiększają tłumienie. Na zewnątrz stosuj kable z powłoką PE, odporne na warunki atmosferyczne.

Podłącz kable do gniazd RTV-SAT, dbając o szczelne połączenia. Ekranowanie kabli i gniazd zapobiega zakłóceniom od Wi-Fi czy GSM. Sprawdź każde połączenie, by uniknąć luźnych złączy.

Podłączenie i konfiguracja

Po zamontowaniu anteny i kabli podłącz wszystko do telewizorów. Dla DVB-T2 wystarczy podłączyć kabel do gniazda antenowego w TV i uruchomić automatyczne skanowanie kanałów. Nowoczesne telewizory z tunerem DVB-T2/HEVC zrobią to za Ciebie.

Dla satelity każdy telewizor potrzebuje dekodera z tunerem DVB-S2. Skonfiguruj dekoder, wybierając satelitę (np. Hot Bird) i przeprowadź skanowanie. Jeśli używasz multiswitcha, upewnij się, że dekodery są poprawnie podłączone do wyjść multiswitcha.

Testowanie i regulacja

Po konfiguracji sprawdź jakość sygnału na każdym telewizorze. Dla DVB-T2 sygnał powinien mieć siłę powyżej 70% i jakość 100% na menu TV. MER powinno być powyżej 15 dB na mierniku – niższe wartości mogą powodować zacinanie obrazu.

Dla satelity dekoder pokaże siłę i jakość sygnału. Celuj w jakość powyżej 50% dla stabilnego odbioru. Jeśli sygnał jest słaby, delikatnie wyreguluj antenę, sprawdzając wartości na mierniku. Upewnij się, że wszystkie kanały działają prawidłowo.

Przykłady instalacji

Wyobraźmy sobie restaurację w centrum Warszawy z trzema telewizorami: w sali głównej, barze i pokoju VIP. Właściciel chce pokazywać kanały DVB-T2, w tym TVP Sport HD z MUX-8.

Zainstalowaliśmy antenę DIPOL SMART CITY COMBO na dachu, skierowaną na nadajnik PKiN (azymut 180°). Użyliśmy kabla TRISET-113 i rozgałęźnika aktywnego 4-drogowego z wzmacniaczem Terra HA-126. Sygnał na każdym TV miał siłę 80% i jakość 100%, z MER 16 dB. Instalacja zajęła 4 godziny i działa bez zarzutu.

Inny przykład to restauracja pod miastem, która chciała pokazywać mecze z Hot Bird. Zamontowaliśmy talerz Corab 80 cm z Quattro LNB i multiswitchem Terra MSV-508. Każdy z pięciu telewizorów miał własny dekoder, a sygnał osiągał jakość 60-70%. Regulacja talerza z miernikiem SatLink zajęła godzinę.

Wnioski

Instalacja antenowa w restauracji to inwestycja w komfort gości. Staranne planowanie, wybór dobrego sprzętu i precyzyjny montaż gwarantują niezawodny odbiór. Regularne sprawdzanie sygnału i konserwacja instalacji, np. po burzach, przedłużą jej żywotność. Jeśli nie czujesz się pewnie, zatrudnij profesjonalnego instalatora, to się opłaci.

Warszawa, województwo mazowieckie, PL, rating: 4.8 ★★★★★ (97) votes

[CYFRA.TV](https://www.cyfra.tv)

